

1° Palermo International Dance Competition
Concorso Internazionale e Gala di Danza
9-10 Marzo 2024
Nuovo Teatro Orione - Palermo

REGOLAMENTO CONCORSO

Art. 1 – La prima edizione del concorso di danza **Palermo International Dance Competition**

si svolgerà presso il Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo, nei giorni 9 e 10 Marzo 2024

Art. 2 – Il concorso si articola nelle **discipline Classico, Moderno/Contemporaneo e Hip Hop**

Le sezioni sono:

- Solisti (durata massima coreografia 2,30 min.);
- Passo a due (classico durata massima coreografia 6 min.; moderno/contemporaneo e hip hop durata massima coreografia 3,30 min.);
- Gruppi (durata massima coreografia 4 min.);
- Composizione coreografica (durata massima coreografia 5 min.).

Nel caso in cui la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo preventiva comunicazione scritta ed accettazione della direzione concorso.

Categorie della Sezione Classico

SOLISTI

- 1.cn) Cat. solisti baby (da 7 a 10 anni compiuti entro il giorno del concorso.)
- 2.cn) Cat. solisti children (da 11 a 13 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 3.cn) Cat. solisti junior (da 14 a 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 4.cn) Cat. solisti senior (a partire da 17 anni compiuti entro il giorno del concorso)

PASSI A DUE

- 5.cn) Cat. passi a due children (da 9 a 12 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 6.cn) Cat. passi a due junior (da 13 a 15 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 7.cn) Cat. passi a due senior (a partire da 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo
internationaldance.pa@gmail.com
www.teatropalermo.it
+39 328 8089584 - +39 091 7722218

GRUPPI

8.cn) Cat. gruppi baby (da 8 a 11 anni compiuti entro il giorno del concorso)

9.cn) Cat. gruppi junior (da 12 a 15 anni compiuti entro il giorno del concorso)

10.cn) Cat. gruppi senior (a partire da 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)

Sezione Moderno/Contemporaneo

SOLISTI

1.c) Cat. solisti baby (da 7 a 10 anni compiuti entro il giorno del concorso.)

2.c) Cat. solisti children (da 11 a 13 anni compiuti entro il giorno del concorso)

3.c) Cat. solisti junior (da 14 a 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)

4.c) Cat. solisti senior (a partire da 17 anni compiuti entro il giorno del concorso)

PASSI A DUE

5.c) Cat. passi a due children (da 9 a 12 anni compiuti entro il giorno del concorso)

6.c) Cat. passi a due junior (da 13 a 15 anni compiuti entro il giorno del concorso)

7.c) Cat. passi a due senior (a partire da 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)

GRUPPI

8.c) Cat. gruppi baby (da 8 a 11 anni compiuti entro il giorno del concorso)

9.c) Cat. gruppi junior (da 12 a 15 anni compiuti entro il giorno del concorso)

10.c) Cat. gruppi senior (a partire da 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo

internationaldance.pa@gmail.com

www.teatropalermo.it

+39 328 8089584 - +39 091 7722218

Sezione Hip Hop

SOLISTI

- 1.n) Cat. solisti baby (da 7 a 10 anni compiuti entro il giorno del concorso.)
- 2.n) Cat. solisti children (da 11 a 13 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 3.n) Cat. solisti junior (da 14 a 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 4.n) Cat. solisti senior (a partire da 17 anni compiuti entro il giorno del concorso)

PASSI A DUE

- 5.n) Cat. passi a due children (da 9 a 12 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 6.n) Cat. passi a due junior (da 13 a 15 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 7.n) Cat. passi a due senior (a partire da 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)

GRUPPI

- 8.n) Cat. gruppi baby (da 8 a 11 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 9.n) Cat. gruppi junior (da 12 a 15 anni compiuti entro il giorno del concorso)
- 10.n) Cat. gruppi senior (a partire da 16 anni compiuti entro il giorno del concorso)

Sezione Composizione Coreografica

COMPOSIZIONE COREOGRFICA A (fino ai 14 anni compiuti entro il giorno del concorso);

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA B (dai 15 anni in su compiuti entro il giorno del concorso).

- Sono ammessi nella categoria COMPOSIZIONE COREOGRAFICA tutti gli stili (danza classica, neoclassica, carattere, contemporanea, moderna, hip hop, contaminazione, ecc...);
- Numero minimo di elementi per partecipare in Composizione Coreografica: 3 (tre).

Eccezioni/Fuori Quota

I gruppi senior, a partire da 16 anni compiuti entro il giorno del concorso, possono avere danzatori fuori quota per una percentuale massima del 50% sul numero complessivo dei componenti. Per esempio, un gruppo di dieci persone può avere al massimo cinque danzatori fuori quota. Per fuori quota, si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo.

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo

internationaldance.pa@gmail.com

www.teatropalermo.it

+39 328 8089584 - +39 091 7722218

I gruppi junior, da 12 a 15 anni compiuti entro il giorno del concorso, possono avere danzatori fuori quota per una percentuale massima del 30%. Pertanto, per esempio un gruppo di dieci persone può avere al massimo tre danzatori fuori quota.

I gruppi baby, da 8 a 11 anni compiuti entro il giorno del concorso, possono avere danzatori fuori quota per una percentuale massima del 20%. Per esempio un gruppo di dieci persone può avere al massimo due danzatori fuori quota.

ISCRIZIONI E TARIFFE

Termine invio iscrizioni. Le richieste dovranno pervenire **entro le ore 24 del giorno 29 Febbraio 2024**. Sono valide esclusivamente le adesioni pervenute tramite i moduli ufficiali scaricabili dal sito www.teatropalermo.it

Art. 3 – Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:

Cat. classico, moderno/contemporaneo, hip hop solisti baby: € 60,00

Cat. classico, moderno/contemporaneo, hip hop solisti children: € 70,00

Cat. classico, moderno/contemporaneo, hip hop solisti junior e senior: € 80,00

Cat. classico, moderno/contemporaneo, hip hop passi a due children: € 90,00

Cat. classico, moderno/contemporaneo, hip hop passi a due junior e senior: € 100,00

Cat. composizione coreografica A: €

Cat. composizione coreografica B: €

Cat. classico, moderno/contemporaneo, hip hop gruppi baby, junior e senior: € 120,00 per i gruppi fino a 5 danzatori + € 20,00 per ogni componente aggiuntivo del gruppo

Art. 4 – Modalità e Richiesta di partecipazione

- scaricare l'apposita scheda d'iscrizione e il regolamento dal sito ufficiale: www.teatropalermo.it;
- una volta compilata e firmata in ogni sua parte, allegare autocertificazione di sana e robusta costituzione e inviare tutto tramite mail a internationaldance.pa@gmail.com
- attendere dalla segreteria convalida della richiesta ed indicazioni per il versamento della quota
- successivamente inviare copia del pagamento tramite mail internationaldance.pa@gmail.com

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo

internationaldance.pa@gmail.com

www.teatropalermo.it

+39 328 8089584 - +39 091 7722218

La quota di adesione è da versarsi tramite bonifico bancario, intestato a:

ORATORIO ANSPI DON ORIONE

IBAN: IT62R0200804618000105873993

Nella causale del versamento specificare: “ Contributo Partecipazione Nome & Cognome del concorrente” o in caso di passi a due e gruppi nome della scuola di appartenenza.

LEZIONI/ WORKSHOP/ MASTERCLASS

Durante l'evento i partecipanti al concorso potranno partecipare alle lezioni, workshop e masterclass che saranno tenute dai giurati/ docenti del concorso e/o da docenti esterni che si terranno presso il palcoscenico del Teatro e le sale danza annesse a costi agevolati. Le classi non sono obbligatorie ma fortemente consigliate al fine di una più completa valutazione nonché per una finalità didattica. Potete trovare sul sito www.teatropalermo.it tutte le informazioni su insegnanti ed orari.

9 MARZO ORE 9:30-11:00 MASTERCLASS/AUDIZIONE CON STEPHANE FOURNIAL dai 16 anni in su (€20 per i partecipanti al concorso; €30 per gli esterni)

9 MARZO ORE 11:30-13:00 MASTERCLASS/AUDIZIONE CON ROSSELLA LO SAPIO dagli 11 ai 15 anni (€20 per i partecipanti al concorso; €30 per gli esterni)

9 MARZO ORE 11:30-13:00 MASTERCLASS CON ROBERTO SCAFATI ((€20 per i partecipanti al concorso; €30 per gli esterni)

9 MARZO ORE 16:00-17:30 MASTERCLASS CON SIMONE GINANNESCHI (€15 per i partecipanti al concorso; €20 per gli esterni)

Art. 5 – L'insegnante e/o il referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Concorso.

LIMITAZIONI ISCRIZIONI

Art. 6 – Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più solisti o gruppi anche nella stessa sezione. Ogni solista potrà presentare un solo programma nella stessa categoria ma potrà partecipare a più sezioni (es. uno stesso solista potrà competere nella sezione Classico, nella sezione Moderno/Contemporaneo purché con coreografie differenti). Ogni coreografia di gruppo, all'interno della stessa categoria, dovrà essere eseguita da ballerini differenti per almeno i 2/3 dei componenti.

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo

internationaldance.pa@gmail.com

www.teatropalermo.it

+39 328 8089584 - +39 091 7722218

Art. 7 – Qualsiasi anomalia riscontrata durante le fasi di iscrizione o di gara, sarà prontamente presa in considerazione da parte del Comitato Organizzativo. Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata.

ANNULLAMENTO

Art. 8 – L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervenissero motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote d'iscrizione verranno restituite. In caso di mancata partecipazione al Concorso da parte degli iscritti, per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota.

ESIBIZIONI

Art. 9 - La scheda tecnica del Nuovo Teatro Orione è consultabile sul sito www.teatropalermo.it;

Art. 10 - Le coreografie presentate non devono essere tutelate al registro degli autori editori (SIAE)

IN SCENA

Art. 11 – Eventuali elementi scenici dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere secondo i tempi di entrata e uscita dei protagonisti dell'esibizione. I candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione. Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni.. **Da comunicare l'eventuale utilizzo di oggetti scenici.**

Art. 12 – Dopo aver formalizzato l'iscrizione inviare il brano musicale in mp3 riguardante l'esibizione, via mail a internationaldance.pa@gmail.com entro il 3 Marzo 2024 indicando nella mail:

- titolo della coreografia, coreografo, titolo del brano musicale, autore della musica ^[1]_[5EP], scuola di provenienza.

UTILIZZO SPAZI

Art. 13 – **Prove Palco.** Non sono previste prove su palcoscenico.

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo

internationaldance.pa@gmail.com

www.teatropalermo.it

+39 328 8089584 - +39 091 7722218

Art. 14 – Luci. Durante l'esibizione sarà mantenuta una luce fissa uguale per tutte le esibizioni

Art. 15 – Backstage. Al fine di ottimizzare al meglio gli spazi nei camerini e nelle aree del backstage, i gruppi ed i singoli partecipanti dovranno attendere l'autorizzazione d'ingresso, data dagli addetti al servizio del Concorso

Art. 16 – Durante il Concorso non saranno ammessi fotografi, operatori e persone per riprese private audio/video non autorizzate.

INSEGNANTI E ACCOMPAGNATORI

Art. 17 – Per ogni solista, passo a due o gruppo è prevista la sola presenza di un insegnante e/o accompagnatore il quale avrà a disposizione un pass gratuito che gli permetterà di accedere al backstage. In caso di gruppi con numero di iscritti superiore a 15, l'organizzazione si riserva di corrispondere su richiesta un ulteriore pass.

PARTECIPANTI AL CONCORSO

Art. 18 – Alla fine di ogni sezione verranno comunicati i finalisti. Alla fine di ciascuna esibizione i partecipanti appena esibiti potranno accedere a degli spazi riservati all'interno del teatro mantenendo un comportamento consono.

GIURIA E VALUTAZIONI

Art. 19 – Valutazioni. Alla giuria verrà chiesto di esprimere un voto unico per ogni esibizione prendendo in considerazione:

- **Sezione classico:** tecnica, qualità fisiche, presenza scenica, musicalità + coreografia (nei gruppi)
- **Sezioni moderno e contemporaneo:** tecnica, qualità fisiche, interpretazione, coreografia
- **Sezione hip hop:** tecnica, presenza scenica, musicalità, coreografia
- **Composizione coreografica:** musicalità, espressività (interpretazione del brano scelto), coreografia, collaborazioni e varietà.

– L'attinenza alla categoria è convalidata in corso di esibizione da parte della giuria stessa che è l'unica responsabile per eventuali decisioni in merito (convalida voto, penalità, esclusione, spostamento ecc). La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni di manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

La classifica verrà riportata sul sito www.teatropalermo.it e riporterà solamente i primi 3 classificati di ogni categoria. L'organizzazione fornirà su richiesta tramite mail a internationaldance.pa@gmail.com la classifica completa del concorso (non verranno accettate richieste oltre due settimane dopo il termine del concorso).

Art. 20 – Il giudizio della giuria è inappellabile. I giudici potranno far interrompere o ripetere le esibizioni in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo

internationaldance.pa@gmail.com

www.teatropalermo.it

+39 328 8089584 - +39 091 7722218

Art. 21 – Normativa giuria. Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso (variazioni e coreografie) con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. **Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.**

Art. 22 – Composizione giuria. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 23 – Risultati e Premiazioni. I finalisti saranno comunicati al termine delle sezioni. I vincitori verranno premiati durante la serata di Gala Domenica 10 Marzo.

Art. 24 – Premi. Durante la premiazione verranno consegnati attestati, borse di studio e riconoscimenti speciali (visionabili nell'apposita pagina del sito). Sono previste borse di studio per accedere agli stage o alle accademie di prestigiose scuole di ballo e/o contratti di lavoro e periodi di stagismo per compagnie italiane ed estere, assegnabili dalla giuria indipendentemente dalla classifica.

Art. 25 – Non assegnazione. La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

VARIE ED EVENTUALI

Art. 26 - L'Organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di utilizzare immagini e video delle esibizioni per eventuali passaggi televisivi o web. Il partecipante e chi ne fa le veci cede all'Organizzazione tutti i diritti relativi all'utilizzo di immagini e video realizzati durante il concorso. Ciò significa che i partecipanti e chi ne fa le veci non potrà rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video utilizzati nelle modalità suddette.

Art. 27 – Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

Art. 28 - I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

Art. 29 - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha

Nuovo Teatro Orione Via Don Orione, 5, Palermo

internationaldance.pa@gmail.com

www.teatropalermo.it

+39 328 8089584 - +39 091 7722218

diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art. 30 – Consenso scriminante dell'avente diritto L'organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno a persone (se stesso o altri) o a cose occorso nella pratica della danza in occasione del concorso, delle lezioni stage o del gala deve intendersi coperto dalla scriminante del consenso dell'avente diritto, manlevando il partecipante e l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo, e valendo la sottoscrizione del presente regolamento e del modulo d'iscrizione quale formale prestazione del consenso in termini.

Art 31 – Esonero di responsabilità per cose o valori dei partecipanti al concorso.^[1]_[SEP]L'organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali degli iscritti portati all'interno del Teatro Orione.

Art. 32 – Decisioni straordinarie. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 33 – Controversie. Foro competente Palermo

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Firma del Direttore della scuola

Per il concorrente.....

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver visionato e di accettare in toto il regolamento del

1° Palermo International Dance Competition