

ANNUNCIA AUDIZIONI

per nuova produzione
stagione teatrale
2023/2024



Welcome to the Moulin Rouge - il Musical

Direzione Artistica Giuseppe Minnella

Nel giorno

Domenica 7 Gennaio 2024

Presso il Nuovo Teatro Orione
Via Don Orione, 5

PERIODO SPETTACOLO: **Maggio 2024**

Si cercano:

ATTORI/ATTRICI/CANTANTI/BALLERINI/BALLERINE RESIDENTI A PALERMO E PROVINCIA

RUOLI

SATINE

Età scenica: 27 - 35

Satine è una star. Bella, affascinante, sexy, imponente. Pienamente consapevole del suo valore. Intelligente e con un spiccato senso dell'umorismo... ma oltre questo, un profondo senso di umanità. Ha sofferto molto.

Una cantante incredibile con propensione al movimento.

MEZZO-SOPRANO; BELT.

CHRISTIAN

Età scenica: 24 - 30

Un giovane ed attraente ragazzo americano. C'è qualcosa di speciale dietro la suo semplice e naturale fascino. Non ingenuo, non completamente innocente. Un uomo passionale con segreti profondi.

Un cantante incredibile con propensione al movimento.

TENORE LEGGERO.

ZIDLER

Età scenica: 40 - 60

Padrone del Moulin Rouge. Sembra quasi una caricatura umana: esagerato, stupendo ed estroverso. La sua natura è astuta ed ambigua.

Saggio ed intelligente. Insomma: irresistibile.

Ottimo cantante.

BARITONO.

BABY DOLL

Età scenica 18 - 30

Uno dei ballerini principali del Moulin Rouge. Una bellissima e giovane drag queen. Un innocente tra i lupi, e sinceramente dolce nel cuore.

Buon cantante con buona propensione alla danza.

TENORE LEGGERO CON BUON FALSETTO/MIX.

ARABIA

Età scenica: 18 - 30

Una delle ballerine principali del Moulin Rouge. Personalità forte, ne ha passate tante.

Ottima cantante ed ottima ballerina.

MEZZO-SOPRANO/SOPRANO; FORTE BELT.

HENRI TOULOUSE-LAUTREC

Età scenica 27 - 40

Il famoso artista francese. E' un visionario audace, un "romantico anti-romantico" tenace. Estremamente carismatico e appassionatamente eloquente.

Un buon cantante

BARITONO.

BALLERINE/I

Età scenica: 18 - 35 anni

Ballerini/e espressivi, atletici e versatili.

DONNE: Altezza min. 1,65 cm

UOMINI: Altezza min. 1,70 cm

IMPORTANTE:

Alcuni ruoli richiedono:

- l'uso di sigarette e/o la presenza sul palco di artisti che fanno uso di sigarette;
- utilizzo di costumi di natura semi-nuda, ad esempio corsetto e/o biancheria intima;
- lavorare in quota con un'imbracatura di supporto.

Se qualcuno si dovesse sentire a disagio con uno qualsiasi dei punti precedenti, vi invitiamo a segnalarlo al momento dell'invio della candidatura via email.

PRIMA FASE (UGUALE PER TUTTI): INVIO CANDIDATURA

Per poter accedere alla fase in presenza il 7 Gennaio, è obbligatorio inviare una email all'indirizzo:

info.officineartistichedelsud@gmail.com allegando il proprio CV Vitae artistico, foto (primo piano e figura intera) ed indicare il ruolo per cui ci si candida. Successivamente, solo dopo una prima pre-selezione sul materiale ricevuto, riceverete una mail con il materiale da studiare per l'audizione e l'orario di convocazione.

La candidatura deve essere inviata **entro e non oltre giovedì 4 Gennaio 2024**.

SECONDA FASE: AUDIZIONE IN PRESENZA 7 GENNAIO 2024

PERFORMER:

PROVA DI CANTO: Il candidato/a si esibirà nel brano che avrà precedentemente ricevuto via email, a seguito del suo invio della candidatura

PROVA DI RECITAZIONE: Il candidato/a si esibirà nel dialogo e/o monologo che avrà precedentemente ricevuto via email, a seguito del suo invio della candidatura

PROVA DI DANZA: Il candidato/a si esibirà nella coreografia che avrà precedentemente ricevuto via email (formato video), a seguito del suo invio della candidatura

BALLERINI:

PROVA DI DANZA: Il candidato/a si esibirà nella coreografia che avrà precedentemente ricevuto via email (formato video), a seguito del suo invio della candidatura

TUTTI I CANDIDATI CHE VERRANNO CONVOCATI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL GIORNO DELL'AUDIZIONE CON:

1. Curriculum vitae Artistico;
2. Una foto in primo piano;
3. Abiti idonei per la prova di danza;

RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

- La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.
- È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello assegnato? No.
- Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No.
- È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.
- Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo.

Per qualsiasi altra informazione, scrivere a info.officineartistichedelsud@gmail.com